

## Laatste straattheater Zomer in de Mare

**Alkmaar \*** Juni is de maand van Zomer in De Mare. Elke zondagmiddag is er gratis toegankelijk straattheater op het Europaplein bij winkelcentrum De Mare in Alkmaar.

Komende zondag 28 juni begint om 14.30 uur de laatste straattheatermiddag met als uitsmijter Hilaria. Dit straattheatergezelschap is een graag geziene gast bij Zomer op het Plein en Zomer in De Mare,

met producties als 'Dolfinarium'. De show van zondag heet 'Fata Morgana', een voorstelling als een luchtspiegeling. Je ziet dingen die er niet zijn en het onmogelijke gebeurt. Een show zonder goed geoeffende assistenten, maar met nietsvermoedende vrijwilligers uit het publiek. Geschikt voor jong en oud, vol magie, af en toe spannend en zelfs een beetje eng. Maar er valt veel te lachen en wat rest is illusie.

Deze gratis toegankelijke voorstelling is extra toegevoegd aan Zomer in De Mare en wordt mede mogelijk gemaakt door Stichting Kinderopvang Alkmaar (Skoa). „Wij sponsoren deze middag, omdat theater het leven van kinderen verrijkt. Het inspireert ze, prikkelt de fantasie en zorgt voor onvergetelijke ervaringen.” Zomer in De Mare is georganiseerd door theater De Vest.



Hilaria in 'Fata Morgana'.

**Regionaal**

# 'Ik kom altijd uit op hoop'

**O**p de cd 'Over de dijken' laat het duo Emmerig en Lopez mooie gitaren en lekkere liedjes horen, over vergankelijkheid en hoop.

Marco Emmerig, Oost-Grafdijker en liedjesmaker. Arnaldo Lopez, Almeloër, muzikale alleskunner en vooral gitarist. De teksten en ideeën van de één vinden soepel de melodieën van de ander. Emmerig heeft het over een 'aparte chemie'. Hijzelf een 'Nederpopmens', Arnaldo een gitarist die fingerstyle speelt. Daarvan krijg je popliedjes die net even anders zijn. Een zesachtste maatsoort hier, een 'folky' soort off-beat daar. Emmerig: „De vele kilometers die we moesten overbruggen, hebben het alleen krachtiger gemaakt. Dat vroeg om commitment.”

### Doktersrekening

Zelf is 'ie een 'freak' als het om teksten gaat. Altijd mee bezig. Die liedjes, het schrijven: ze houden de doktersrekening laag, zegt Emmerig. „Alles wat ik meemaak, stop ik erin.” Daarbij zij aangetekend dat ze nu

## Cd van Emmerig en Lopez: 'Over de dijken'

eens niet over de liefde gaan. Wel over de vergankelijkheid van het leven. Over de onverwachte wendingen die het lot kan brengen. 'Ooit weer morgen' bijvoorbeeld, schreef hij op verzoek van Jack Keijzer, wiens zoon Pascal werd vermoord door drugscriminelen, voor een herdenkingsdag voor geweldsslachtoffers. En 'Gister wist ik nog van niks': over een meisje dat hoort dat ze niet lang meer te leven heeft.

### Leed

Niet dat zijn liedjes alleen over anderen gaan. „Ze komen juist en vooral uit mezelf. Ik heb best een heftige jeugd gehad. Gescheiden ouders, de ellende die dat met zich meebrengt. Daardoor snap ik het leed bij anderen, weet ik dat dingen vergankelijk kunnen zijn, maar zich ook ten goede kunnen



Arnaldo Lopez (l) en Marco Emmerig op de zeedijk bij Petten.

FOTO ARNALDO LOPEZ

keren. Dat is het mooie: ik kom altijd weer uit op hoop.” Inderdaad, 'Mooie dag' laat zich beluisteren als een ode aan pappa's, mamma's en kinderen. En de dijken uit de titel zijn natuurlijk een metafoer. Emmerig woont zelf op een dijk, hij zag er altijd maar mensen overheen wandelen. Toen het eens wat minder ging, zei de dokter: u zou over de dijk moeten gaan lopen. „Hij neemt me in de maling, dacht ik. Maar ik ben er dingen beter door gaan begrijpen. Als je maar rechtdoor blijft lopen, komt het vanzelf goed.”

Ambities? Eventueel succes zullen ze niet laten liggen, maar het is geen must.

### Vergankelijkheid

„Iemand zei: ik hoop dat het wat wordt. Ik dacht: het is al wat! De cd is er, een fantastisch tijdsdocument. Zie je die foto op het hoesje? Gemaakt bij Petten, zoals de dijk toen nog was. Inmiddels is zijn die basaltblokken allemaal weg. Apart, dat is de vergankelijkheid waarover de cd gaat.”

Mark Minnema

## Muziek

Emmerig en Lopez: 'Over de dijken'. De cd wordt zondag gepresenteerd met twee bustochten over de dijken rond de Eilandspolder, met miniconcerten. Op de eerste rit (13 uur) zijn nog plaatsen vrij. Reserveren en bestellen cd: [info@emmerigenlopez.nl](mailto:info@emmerigenlopez.nl)

## VanVelzen en Van Muiswinkel op Canadaplein

**Alkmaar \*** Het tweede Zomer op het Plein-weekend staat in het teken van cabaret en muziek. Erik van Muiswinkel brengt op zaterdag 27 juni de leukste liedjes en sketches van zijn drie laatste programma's en zanger Roel van Velzen (artiestennaam VanVelzen) wordt zondagmiddag 28 juni tijdens Talentstage begeleid door studenten van Conservatorium Haarlem. Van Muiswinkel put zaterdag vanaf 20.30 uur uit zijn theaterprogramma's: 'Welkom in m'n hoofd', '4-8-61' en 'Schettino'. Met de laatste voorstelling won hij in 2014 de Poelifinario, de cabaretprijs voor de meest indrukwekkende voorstelling



Roel van Velzen.

van het seizoen. Tijdens zijn optreden wordt van Muiswinkel begeleid door Omnibuzz, zijn

vijfkoppige, twaalf instrumenten tellende band. Zondagmiddag wordt VanVelzen



Erik van Muiswinkel.

vanaf 14.30 uur ondersteund door studenten van het Conservatorium Haarlem. Jong talent

haalt alles uit de kast voor een muzikale middag. VanVelzen wordt tijdens zijn slotoptreden begeleid door de door hem geselecteerde studenten.

### Talentstage

Talentstage is een vast onderdeel van Zomer op het Plein. Dit talentontwikkelingstraject is een coproductie met het Conservatorium Haarlem. Een landelijk bekende artiest wordt traditiegetrouw begeleid door regionaal toptalent van de academie. Zomer op het Plein, georganiseerd door theater De Vest, vindt plaats op het Canadaplein en is gratis toegankelijk. Meer info: [www.zomerophetplein.nl](http://www.zomerophetplein.nl)